

# LOS Diablillos de la Ópera

**Alfonso Zurro Autor**



Donde nacen los sueños hay gigantescas naves con interminables estanterías. Allí están almacenados y preparados para su utilización los sueños con los que los humanos nos encontramos.

Y con los sueños están los personajes que los hacen posibles. Son los que nos encontramos en esos territorios oníricos y los cuales nos arrastran a aventuras de todo tipo. Algunos de estos personajes tienen caras familiares.

Uno de esos personajes es nuestro protagonista. Yo tuve la suerte de encontrármelo hace años y bastantes años después oí a alguien que contaba un sueño muy parecido a aquel que yo había tenido...

Desde entonces he preguntado sobre un sueño donde un diablillo alocado te encierra en un castillo y te reboza de ópera y caniones. Y sí, hay bastantes personas que dicen haberlo tenido. Esta historia es un acercamiento a esos sueños y al gran personaje. Sé que los que se lo han encontrado en sus sueños notarán algunas diferencias. Puede ser que algunos de vosotros ya hayan tenido sueños en esta línea. De una forma o de otra, sabéis que los sueños sueños son.

**Dirección Gestual y Vestuario de José Piris**



Graduado en Diseño de Espacios más diez años de Pintura y Dibujo. Escuela de Arte Dramático del Palacio de Festivales de Santander: Diplomado en Interpretación Gestual y Verbal. Escuela Internacional Marcel Marceau de París. Diploma Honorífico Marcel Marceau por "su capacidad creadora y su liderazgo del grupo". Escuela Internacional del Actor Cómico en Reggio Emilia, con Antonio Fava, especialidad en Commedia dell'Arte:

Otorgándole el Galardón de la Máscara de Scapino. Otras formaciones: con Jacques Lecoq, Peter Brook, Dario Fó, Grotowski, E.Barba, Pina Baus, M. Decroux, Sihro Daimon, Filipe Gentie, Filipe Gaulier, Lisahi Kendh...

**Versión y Dirección Musical de Juan José G<sup>a</sup> Caffi**



Compositor, arreglador y director de orquesta. Es egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires Catedrático honorífico en la Universidad Nacional de San Juan, fue creador de la agrupación de Cámara de la Universidad Nacional de Buenos Aires, de los "Madrigalistas del Buen Ayre" y del Cuarteto Zupay. Dirigió las Orquestas Nacionales de Perú, Ecuador,

Puerto Rico, Sinfónica Venezuela, Sinfónica de Caracas, Filarmónica de Montevideo, Orquesta Sinfónica del Festival de Nueva York, y dirige asiduamente la práctica totalidad de las orquestas argentinas, destacando la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta titular del Gran Teatro Argentino de la Plata y la Orquesta Sinfónica Nacional, en prestigiosas salas como el Teatro Colón de Buenos Aires, Teresa Carreño, Carnegie Hall...

**Un Espectáculo Producido y Dirigido por Salvador Collado**



Desde hace ya unos años me propuse acercar el mundo de la ópera a los más jóvenes y también intentar acercar la ópera a teatros pequeños y espacios no convencionales.

Desde entonces hemos producido varios espectáculos y hemos creado una compañía de ópera estable. Actualmente tenemos en repertorio las siguientes óperas: El matrimonio secreto de Cimarrosa, Hansel y Gretel de Humperdinck. Don Pasquale de Donizetti. Romeo y Julieta de Gounod y ahora, Los diablillos de la ópera.

El Diablillo de la Ópera vive en un castillo más allá de los Bosques de las Arias Perdidas, después del Gran Lago del Coro Dormido, atravesando el Valle de las Oberaturas Inconclusas y al otro lado de las montañas de las Mil y Una Óperas No Nacidas.

Es un diablillo de naturaleza traviesa. Divertido. Todos los días lanza un señuelo musical y repetitivo. Así cuando llega la noche y los niños duermen, serán arrastrados en un sueño al castillo.

Allí son metidos en una maravillosa aventura lírico-musical hilvanada por diablillos artistas del goce por la pasión operística, hasta conseguir que el canto les corra por las venas y así puedan retornar a su cama.

Esta obra son las aventuras de una de esas noches en la vida del señor diablillo. Sus astucias y estrategias para que la ópera les llegue a lo más profundo.

## REPARTO

*El Diablillo de la ópera*  
Rábulo  
Azulete  
El Pecas  
Jajarajá  
Muyeléctrica  
Muerdepatas  
Los Niños

Aitor Gaviria  
Miguel Ángel Gea  
José Piris  
Pablo Rubio  
Sergio Escobar  
Eva del Moral  
Jaime Carrasco

Escolanía Atalaya de Venturada



## TEMAS MUSICALES

Oberatura "Carmen" BIZET, Fragmento de "El elixir de amor" DONIZETTI, "Casta Diva" de "Norma" BELLINI, Fragmento de "Agua, azucarillos y aguardiente" CHUECA, "Nessum dorma" de "Turandot" PUCCINI, Coro de "Carmen" BIZET, Largo al Factotum "El barbero de Sevilla" ROSSINI, Fragmento de "La flauta mágica" MOZART, "Habanera "Carmen" BIZET. Fragmento de "Otello" "Donna e mobile" "Rigoletto" VERDI, Dúo de "Papageno y Papagena" de "La flauta mágica" MOZART.



Después de la muy grata experiencia con el mundo de la ópera para niños pensé en realizar un espectáculo para toda la familia siendo fiel a nuestra idea de acercar a todos los públicos.

Un espectáculo con músicas pegadizas, lleno de magia, audiovisuales, un vestuario alegre e imaginativo y un espacio escénico limpio donde actores, cantantes y coro rodeados de luz y color hacen que los niños se conmuevan y se llegue a sus sentimientos a través de ese vehículo maravilloso: la música.



Distribuidor:  
Manuel Álvarez Producciones  
Tel. Móvil: 609 222 941  
manuel@alvarezproducciones.com  
www.manuelalvarezproducciones.com

manuelalvarez  
producciones

Duración: 80 Minutos