

Diosdado y Goyanes ponen en escena en el Calderón una Santa Teresa "muy humana" y enfrentada con la princesa de Éboli

Castilla y León Ávila Burgos León Palencia Salamanca Segovia Soria Valladolid Zamora ...

Leer mas: <http://www.europapress.es/castilla-y-leon/noticia-diosdado-goyanes-ponen-escena-calderon-santa-teresa-muy-humana-enfrentada-princesa-eboli-20150428133558.html>



Diosdado y Goyanes ponen en escena en el Calderón una Santa Teresa "muy humana" y enfrentada con la princesa de Éboli

Publicado 28/04/2015 13:35:58CET

VALLADOLID, 28 Abr. (EUROPA PRESS) –

La directora teatral Ana Diosdado dirige en escena a las actrices María José Goyanes, Irene Marcos y Elisa Mouliá en la obra 'El cielo que me tienes prometido', donde muestran a una Santa Teresa "diferente, muy humana" y enfrentada con la princesa de Éboli.

La obra, que se estrenó hace tres semanas en Ávila llega al Teatro Calderón de Valladolid los próximos 8 y 9 de mayo y su directora así como la intérprete que da vida a la Santa, María José Goyanes, han presentado en Valladolid este trabajo, que supone el regreso de Diosdado a la dirección después de varios años apartada a causa de sus problemas de salud.

Goyanes ha subrayado que en este trabajo teatral se ve a una Santa Teresa "diferente, más humana", como una mujer terrenal que mantiene una confrontación con Ana de Mendoza, conocida históricamente como la princesa de Éboli, debido a que la aristócrata, que había patrocinado junto a su marido la fundación de un convento carmelita en Pastrana

(Guadalajara) y que unos años después decidió ingresar en él al fallecer su consorte, Ruy Gómez de Silva.

Goyanes ha advertido de las peculiaridades de una obra en la que Diosdado "ha trabajado muchísimo" para acercar el lenguaje "al de Santa Teresa" y en la que ella tiene que enfrentarse a un personaje "tan grande", al que considera "un mito", y que como tal "todo el mundo tiene a una Santa Teresa en la cabeza".

Por su parte, Ana Diosdado, ha añadido que "Teresa está al final de su vida" y "detesta" a la princesa de Éboli, con quien "se entiende muy mal" ya desde que mantuvo las negociaciones con el matrimonio para acordar la fundación del convento. Así, explica que en cierta manera ha querido desmitificar a la Santa, pues considera que se trata de un personaje "subido en una nube" mientras que "ella, para bien o para mal no estaba así".

También ha recordado que ha buscado dar un tratamiento distinto al habitual también a la princesa de Éboli, ya que entiende que "muchos escritores" la han novelado "casi siempre para mal".

LA PRINCESA NO ASUMIÓ "EL RITMO DE LA CLAUSURA"

'El cielo que me tienes prometido' narra el encuentro real que mantuvieron Santa Teresa de Jesús y Ana de Mendoza durante una noche del año 1573, cuando la aristócrata llevaba un tiempo interna en el convento después de quedar "destrozada" por el fallecimiento de su esposo. Sin embargo, relata el productor Salvador Collado, la princesa no asumió los votos ni los hábitos carmelitas, pues llevó al monasterio a su madre, su mayordomo y varias sirvientas y continuaba vestida con sus ropajes.

Además, esta actitud llevó a la noble a enemistarse con las monjas, por lo que dejó de aportar la subvención con la que se mantenía el convento y las religiosas dependían de la solidaridad de los habitantes de Pastrana para sobrevivir. Con todo ello, Santa Teresa "cogió el bastón y la mula y se presentó en Pastrana", ha apuntado Goyanes.

Junto a Goyanes, comparten escena dos actrices más jóvenes como Irene Marcos, que interpreta a una princesa de Éboli "de 30 años" y Elisa Mouliaá, conocida por su papel en la serie televisiva 'Águila Roja', como la novicia Mariana, un personaje "totalmente de ficción".

En este sentido, Ana Diosdado ha explicado que la obra cuenta también "tres amores". El primero es el que siente Santa Teresa hacia Dios; el segundo el de la aristócrata, que acaba de perder "al amor de su vida"; y el tercero y último el de la joven Mariana, que ha tenido que ingresar como novicia al llegar junto al séquito de la princesa de Éboli pero que, según la directora, "tiene un pretendiente, está enamorada de él y de la vida".

Esta creación teatral se enmarca en el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús y, como ha apuntado el gerente del Teatro Calderón, José María Viteri, Valladolid es una de las 17 ciudades españolas que forman parte de la red que celebra esta efeméride. La obra se

estrenó el pasado 11 de abril en Ávila, donde a juicio de Goyanes tuvieron un "encuentro maravilloso con el público".

'El cielo que me tienes prometido' supone la vuelta a la Dirección teatral de Ana Diosdado, quien como ha recordado Viteri tuvo "grandes éxitos en los años 70 y 80". Ella ha recalado que no se había "ido" del teatro, sino que "simplemente" tuvo problemas de salud durante "bastante tiempo" y ahora ha regresado con este trabajo "gracias a Salvador Collado".